

## »TOSCA«

*Diese Aufgabe  
steht in Verbindung zu  
Rechtschreibung 2 Nummer 2*

② & ③

| <b>Code</b> | <b>Name</b>          | <b>Beschreibung</b>   |
|-------------|----------------------|---|
| A           | Cesare Angelotti     | Er ist auf der Flucht.  |
| B           | Floria Tosca         | Sie liebt den Maler und stürzt sich von der Engelsburg.                                     |
| C           | Mario<br>Cavaradossi | Er soll nur zum Schein hingerichtet werden,<br>wird aber tatsächlich erschossen.            |
| D           | Baron<br>Scarpia     | Er erpresst die Sängerin: Für den Entlassungsbrief<br>verlangt er von ihr eine Liebesnacht. |

④ **Antwort:**

- 4a) Scarpia will Mario Cavaradossi (und auch Angelotti) am Galgen sehen.
- 4b) Er will Tosca zu einer Liebesnacht bewegen / zwingen.
- 4c) Die Szene spielt in der Kirche Sant' Andrea della Valle in Rom.

⑤ **Antwort:**

- 5a) Sie meint mit »Schmerzensstunde« ihre Situation: Scarpia verlangt eine Liebesnacht von ihr und hält ihren Geliebten Mario Cavaradossi gefangen.
- 5b) Sie betet, weil sie nicht verstehen kann, dass Gott diese Situation zulässt.

⑥ **Antwort:**

- 6a) Cavaradossi erinnert sich an Tosca.
- 6b) Ja, er weiß, was ihm bevorsteht (dass er sterben muss).

⑦ **Vergleich** Tosca – Leonore (in: **Lesen und Literatur 2** / 2. Fidelio)!

- 7a) Beide Frauen wollen den geliebten Mann retten.
- 7b) Es gelingt Tosca nicht. Leonore schafft es, ihren geliebten Mann zu retten.
- 7c) Leonore freut sich, Tosca stirbt.

⑧ **Google-maps – »Routenplaner« (Fußgänger):**

8a) Wegzeit für die Strecke:

Kirche Sant'Andrea della Valle -> Palazzo Farnese = 5 Minuten

8b) Wegzeit für die Strecke:

Kirche Sant'Andrea della Valle -> der Engelsburg (= Castello Sant'Angelo) = 14 Minuten