

## GROSZSCHREIBUNG

### ① Rechtschreibregeln für die Großschreibung

#### A . . . Anreden im Brief

Ich ersuche **Sie**, mir ... Ich freue mich, **Ihnen** ...

#### B . . . Tageszeiten nach Adverbien

**heute** Morgen, **morgen** Mittag,  
**übermorgen** Vormittag, **gestern** Abend,

#### C . . . Nomen & Eigennamen & Ortsnamen

Die **Daten** des Herrn **Puccini** aus **Italien** sind wichtig.

#### D . . . Am Satzanfang

**Das** ist eine graphische Darstellung.

#### E1 . . . Bruch- und Ordnungszahlen

ein **Zehntel** spenden; jede **Zweite** hat ein Fahrrad; er wurde **Letzter** im Wettkampf;  
sie kam als **Erste** hier an

#### E2 . . . Grundzahlen

Er würfelt einen **Sechser**. Sie setzte Ihr Vermögen beim Roulette auf die **Fünf**.  
Sie hat zwei **Einser** im Zeugnis. **Aber**: Um **zwei** sehen wir uns (bei **Uhrzeiten**).

#### E3 . . . Zahlennomen

drei **Millionen** Menschen, im **Dutzend** billiger, vier **Tausend** Zuschauer,  
ein **Paar** Schuhe

#### F1 . . . Adjektive, vor denen steht

eine **Präposition**: **ins** Schwarze, **ins** Helle, **im** Kalten, **auf** Englisch, **von** Weitem  
ein **Pronomen**: **diese** Alte, **meine** Schönste  
ein **unbestimmtes Zahlwort**: **nichts** Bedeutendes, **alles** Gute, **etwas** Nettes  
ein **bestimmter Artikel**: **Das** Neueste steht in der Zeitung. **Das** Beste gibt's hier.  
ein **unbestimmter Artikel**: Sie ist **eine** Hübsche. **ein** unbeschreibliches **Blau**  
ein **gedachter un-/bestimmter Artikel (man kann sich ihn dazu denken)**:  
Er bot mir **Unerhörtes** an! Es kamen **Arme** und **Reiche**, **Junge** und **Alte**.

#### F2 . . . Ortsnamen oder Ländernamen & auf -er :

das **Wiener** Schnitzel, das **Londoner** Wahrzeichen, der **Mailänder** Dom

#### F3 . . . in adverbialen Wendungen (»aufs«, oder »auf das«) & Superlativ (Frage: Wie?)

**aufs** Dringendste, **auf das** Schnellste, **auf das** Äußerste

#### G . . . Verben (und ihre Partizipien) vor denen

ein **un-/bestimmter Artikel** steht (Substantivierte Verben)  
anstellen – **das** Anstellen; zuhören – **das** Zuhören – **der/ein** Zuhörende/r  
ein **Attribut** steht: **einnehmendes** Lachen, **heftiges** Weinen, **verspätetes** Fragen  
eine **Präposition** steht: **beim** Schreiben, **zum** Kochen  
ein **Pronomen** steht: **mein** Klopfen, **sein** Denken

#### Groß schreibt man außerdem IMMER

- \* nach einem Doppelpunkt (Aufzählung oder direkte Rede) – wie am Satzanfang;
- \* das Binnen-I (BürgerInnen),
- \* Titel (Dr., Mag., BEd., Prof.)
- \* Präpositionen mit Artikel (ein/das Für und Wider, ein/das Auf und Ab)

Großschreibung





② Ordne die markierten Wörter, die in dieser Email groß geschrieben werden, den Regeln (A-G) zu:

Sehr geehrter Herr Fontana!

Sie, mein Lieber, haben mit Ihrem Rat, Puccinis Oper Turandot zu besuchen, wirklich ins Schwarze getroffen! Sie waren der Erste, der mich darauf aufmerksam gemacht hat. Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, dass ich gestern Abend deshalb an der Mailänder Scala war.

Das Anstehen an der Kasse dauerte zwar ewig, aber es hat sich gelohnt.

Ich war von dieser Inszenierung des Märchens über die chinesische Kaisertochter ebenso begeistert wie die anderen<sup>1</sup> Zweitausend Zuseher.

Jeder Zweite sagte mir, dass er noch selten etwas derart Beeindruckendes gehört hat. Bühnenbildner Piave und Regisseur Zeffirelli servierten uns Erstaunliches.

Auch Chor und Solisten haben sich einen Einser im Zeugnis verdient.

Beim Zuhören konnte man auf das Beste die ganze Welt vergessen.

Ich kann nur jedem auf das Dringendste raten, die Vorstellung zu besuchen.

Mailand hat derzeit sicher nichts Besseres auf dem Spielplan!

Ich hoffe, Sie übermorgen Vormittag um Viertel nach zehn zu sehen und wünsche Ihnen alles Gute!

Sehr geehrter Herr Fontana!

Sie ( \_\_\_\_\_ ), mein Lieber ( \_\_\_\_\_ ), haben mit Ihrem ( \_\_\_\_\_ ) Rat, Puccinis ( \_\_\_\_\_ ) Oper Turandot ( \_\_\_\_\_ ) zu besuchen, wirklich ins Schwarze ( \_\_\_\_\_ ) getroffen!

Sie ( \_\_\_\_\_ ) waren der Erste ( \_\_\_\_\_ ), der mich darauf aufmerksam gemacht hat.

Ich freue mich, Ihnen ( \_\_\_\_\_ ) mitteilen zu können, dass ich gestern Abend ( \_\_\_\_\_ ) deshalb an der Mailänder ( \_\_\_\_\_ ) Scala war.

Das Anstehen ( \_\_\_\_\_ ) an der Kasse dauerte zwar ewig, aber es hat sich gelohnt.

Ich war von dieser Inszenierung des Märchens über die chinesische Kaisertochter ebenso begeistert wie die anderen Zweitausend ( \_\_\_\_\_ ) Zuseher.

Jeder Zweite ( \_\_\_\_\_ ) sagte mir, dass er noch selten etwas derart Beeindruckendes ( \_\_\_\_\_ ) gehört hat.

Bühnenbildner Piave und Regisseur Zeffirelli boten uns Erstaunliches ( \_\_\_\_\_ ).

Auch Chor und Solisten haben sich einen Einser ( \_\_\_\_\_ ) im Zeugnis verdient.

Beim Zuhören ( \_\_\_\_\_ ) konnte man auf das Beste ( \_\_\_\_\_ ) die ganze Welt vergessen.

Ich kann nur jedem auf das Dringendste ( \_\_\_\_\_ ) raten, die Vorstellung zu besuchen.

Mailand hat derzeit sicher nichts Besseres ( \_\_\_\_\_ ) auf dem Spielplan!

Ich hoffe, Sie ( \_\_\_\_\_ ) übermorgen Vormittag ( \_\_\_\_\_ ) um Viertel ( \_\_\_\_\_ ) nach zehn zu sehen und wünsche Ihnen ( \_\_\_\_\_ ) alles Gute ( \_\_\_\_\_ ) !

<sup>1</sup> Die Zahladjektive »viel, wenig, (der, die, das) eine, (der, die, das) andere« werden klein geschrieben, obwohl es nach einer Substantivierung aussieht!  
Großschreibung



③ **Schreibe diese Sätze auf und begründe mit einer der Regeln (A-G).**

**Beispiel** *Das Betreten ( G ) der Baustelle ist untersagt.*

DAS BETRETEN DER BAUSTELLE IST UNTERSAGT. MORGEN MITTAG SCHREIBE ICH DIR. DIE ÄRMSTEN DER ARMEN WOHNEN HIER. DU BIST DER ERSTE, DER DAS SAGT. ICH KANN DAS NUR AUF DAS WÄRMSTE EMPFEHLEN. EIN BESTEIGEN DIESER LEITER IST VERBOTEN. DAS ÖFFNEN DER TÜR IST LEBENSGEFÄHRLICH. DIE ZEIT MIT SINNVOLLEM NUTZEN. DAS BERLINER TOR IST WELTBEKANNT. DAS BEACHTEN DIESER REGEL IST ENTSCHIEDEND. PUCCINI IST IN LUCCA (ITALIEN) GEBOREN. DAS WARTEN HAT KEIN ENDE. ES IST EIN LEISES WIMMERN ZU HÖREN. ER BESITZT VIER MILLIONEN SCHWEIZER FRANKEN. AUF WIEDERSEHEN! WIR MÜSSEN DAS AUF DAS SCHÄRFSTE ZURÜCKWEISEN. ER TAPPT IM DUNKELN. WIR WERFEN NUR UNNÖTIGES WEG. DAS LAUTE SCHNARCHEN IST STÖREND. VIELE HUNDERTE STARBEN.



④ **Schreibe diese Sätze auf und begründe mit einer der Regeln (A-G).**

**Beispiel** *Hier steht nichts Aufregendes ( F1 ).*

HIER STEHT NICHTS AUFREGENDES! DERART UNERHÖRTES IST UNGLAUBLICH! ALLES GUTE! IM KALTEN ZU SPIELEN, IST UNVERNÜNFTIG. SIE WÜRFELT EINEN VIERER. ER HAT DREI EINER IM ZEUGNIS. MAN KANN DAS UNVERMEIDLICHE NICHT AUFHALTEN. ICH TRINKE GERN EIN VIERTEL WEIN. JEDER DRITTE HAT EIN PROBLEM. WIR AMÜSIEREN UNS AUF DAS KÖNIGLICHSTE. SAG MIR DAS AUF ENGLISCH BITTE! SIE SAGT NICHTS WICHTIGES. WIR HABEN DAS DES LANGEN UND BREITEN GEÜBT. JETZT MACHEN WIR EINE FAHRT INS BLAUE. IM ALLGEMEINEN BIN ICH DAMIT EINVERSTANDEN. ICH HALTE DICH AUF DEM LAUFENDEN. WIR FINDEN SICHER NOCH DAS GUTE AN DER SACHE. WIR SIND AUFS SCHLIMMSTE GEFASST. EIN ACHTEL DER GARTENFLÄCHE IST RASEN. ICH BENUTZE NUR FÜLLFEDERN ZUM SCHREIBEN.



⑤ **Nimm die Regeln A bis G noch einmal zur Hand und lies die Beispiele gut durch.**

***Wende die Regeln nun an, indem du die Beispiele in ganzen Sätzen einbaust oder indem du Sätze veränderst. Wähle pro Regel ein Beispiel aus!***

**A: Beispielsatz: Ich ersuche Sie, mir ...**

-> eigener Satz: Ich ersuche **Sie**, mir rasch zu antworten.

**B: Beispielsatz: morgen Mittag**

-> eigener Satz: Ich werde **morgen Mittag** an der Skype - Konferenz teilnehmen.

**C: Beispielsatz: Die Daten des Herrn Puccini aus Italien sind wichtig.**

-> eigener Satz -> Die **Anrufe** des Herrn **Williams** aus **Amerika** sind wichtig.