

## GROSZSCHREIBUNG

②

Sehr geehrter Herr Fontana!

**Sie** ( \_A\_ ), mein **Lieber** ( \_F1\_ ), haben mit **Ihrem** ( \_A\_ ) Rat, **Puccinis** ( \_C\_ ) Oper **Turandot** ( \_C\_ ) zu besuchen, wirklich **ins Schwarze** ( \_F1\_ ) getroffen!

**Sie** ( \_A\_ ) waren der **Erste** ( \_E\_ ), der mich darauf aufmerksam gemacht hat.

Ich freue mich, **Ihnen** ( \_A\_ ) mitteilen zu können, dass ich **gestern Abend** ( \_B\_ ) deshalb an der **Mailänder** ( \_F2\_ ) Scala war.

Das **Anstehen** ( \_G\_ ) an der Kasse dauerte zwar ewig, aber es hat sich gelohnt.

Ich war von dieser Inszenierung des Märchens über die chinesische Kaisertochter ebenso begeistert wie die anderen **Zweitausend** ( \_E3\_ ) Zuseher.

Jeder **Zweite** ( \_E1\_ ) sagte mir, dass er noch selten etwas derart **Beeindruckendes** ( \_F1\_ ) gehört hat.

Bühnenbildner Piave und Regisseur Zeffirelli servierten uns **Erstaunliches** ( \_F1\_ ).

Auch Chor und Solisten haben sich einen **Einser** ( \_E2\_ ) im Zeugnis verdient.

Beim **Zuhören** ( \_G\_ ) konnte man auf das **Beste** ( \_F3\_ ) die ganze Welt vergessen.

Ich kann nur jedem auf das **Dringendste** ( \_F3\_ ) raten, die Vorstellung zu besuchen.

Mailand hat derzeit sicher nichts **Besseres** ( \_F\_ ) auf dem Spielplan!

Ich hoffe, **Sie** ( \_A\_ ) übermorgen **Vormittag** ( \_B\_ ) um **Viertel** ( \_E1\_ ) nach zehn zu sehen und wünsche **Ihnen** ( \_A\_ ) alles **Gute** ( \_F1\_ ) !

③

Morgen **Mittag** ( B ) schreibe ich **Dir** ( A ).

Die **Ärmsten** ( F1 ) der **Armen** ( F1 ) wohnen hier.

Du bist der **Erste** ( F1 ), der das sagt.

Ich kann das nur **auf das Wärmste** ( F3 ) empfehlen.

Ein **Besteigen** ( G ) dieser Leiter ist verboten.  
Das **Öffnen** ( G ) der Türe ist lebensgefährlich.  
Die Zeit **mit Sinnvollem** ( F1 ) nutzen.  
Das **Berliner** Tor ( F2 ) ist weltbekannt.  
Das **Beachten** ( G ) dieser Regel ist entscheidend.  
Puccini ist in **Lucca (Italien)** ( C ) geboren.  
Das **Warten** ( G ) hat kein Ende.  
Es ist ein leises **Wimmern** ( G ) zu hören.  
Er besitzt vier **Millionen** ( E3 ) **Schweizer** ( F2 ) Franken.  
Auf **Wiedersehen!** ( F1 )  
Wir müssen das **auf das Schärfste** ( F3 ) zurückweisen.  
Er tappt **im Dunkeln** ( F1 ).  
Wir werfen nur **Unnötiges** ( F1 ) weg.  
Das laute **Schnarchen** ( G ) ist störend.  
Viele **Hunderte** ( E3 ) starben.

④

Derart **Unerhörtes** ( F1 ) ist unglaublich!  
Alle **Gute** ( F1 ) !  
**Im Kalten** ( F1 ) zu spielen, ist unvernünftig.  
Sie würfelt einen **Vierer** ( E2 ).  
Er hat drei **Einser** ( E2 ) im Zeugnis.  
Man kann das **Unvermeidliche** ( F1 ) nicht aufhalten.  
Ich trinke gern ein **Viertel** ( E1 ) Wein.  
Jeder **Dritte** ( E1 ) hat ein Problem.  
Wir amüsieren uns **auf das Königlichste** ( F3 ).  
Sag mir das **auf Englisch** ( F1 ) bitte!  
Sie sagt **nichts Wichtiges** ( F1 ).  
Wir haben das **des Langen und Breiten** ( F1 ) geübt.  
Jetzt machen wir eine Fahrt **ins Blaue** ( F1 ).  
**Im Allgemeinen** ( F1 ) bin ich damit einverstanden.  
Ich halte dich **auf dem Laufenden** ( F1 ).  
Wir finden sicher noch das **Gute** ( F1 ) an der Sache.  
Wir sind **auf das Schlimmste** ( F3 ) gefasst.  
Ein **Achtel** ( E1 ) der Gartenfläche ist Rasen.  
Ich benutze nur Füllfedern **zum Schreiben** ( G ).